

ЗАПОЛЯРНЫЙ ВЕСТНИК+



ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА
ЗАПОЛЯРНОГО
РАЙОНА

12+

ИЗДАЁТСЯ
С 12 ИЮЛЯ 2013 ГОДА.
ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ
В ДВЕ НЕДЕЛИ

8 мая 2015 ГОДА
№ 9 (82)

Сайт газеты в Интернете – <http://zvplus.ru> (звплюс.рф). Распространяется на территории Ненецкого автономного округа – БЕСПЛАТНО

ПЕСНИ НЕЗАБЫТОЙ ВОЙНЫ



Зоя КАНЕВА

В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ П. ИСКАТЕЛЕЙ СОСТОЯЛСЯ ВЕЧЕР-КОНЦЕРТ,
ПОСВЯЩЁННЫЙ 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.

стр. 2-3 >>>>>

ЗНАМЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Елена КИМ

МОТОПРОБЕГ «ЗНАМЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»,
ОРГАНИЗОВАННЫЙ ПОИСКОВИКАМИ ДВИЖЕНИЯ
ПО УВЕКОВЕЧЕНИЮ ПАМЯТИ ПОГИБШИХ ПРИ ЗАЩИТЕ
ОТЕЧЕСТВА, ЗАВЕРШИЛСЯ. ПОБЫВАВ В СЁЛАХ
ЗАПОЛЯРНОГО РАЙОНА, СИМВОЛ ПОБЕДЫ ВЕРНУЛСЯ
В ОКРУЖНУЮ СТОЛИЦУ.

История шествия Знамени Победы по сёлам региона началась 25-го февраля, когда путешественники из Нарьян-Мара, направлявшиеся до Рикасихи, достигли пункта, где зимой

1942 года происходило формирование оленетранспортных батальонов для отправки на Карельский фронт. Там на торжественном митинге, посвящённом 70-летию освобождения

советского Заполярья, поисковикам вручили копию Знамени Победы: в торжественной обстановке реликвию передал ветеран Великой Отечественной войны, участник штурма в Берлине, танкист Михаил ГОЛОСАН. Михаил Калинович при этом дал наказ молодому поколению, тихим голосом он произнёс: «Несите, ребята, это знамя, как символ Великой Победы, домой к тем, кто уже никогда не вернётся».

Патриоты из Ненецкого округа миссию свою выполнили: преодолев около тысячи километров, Знамя Победы побывало едва ли не во всех уголках региона. Список населённых пунктов, через которые участники акции пронесли символ, действительно впечатляет: Мгла, Несь, Вижас, Ома, Савино, Снопа, Нижняя Пёша, Верхняя Пёша, Волоковая, Белушьё, Индига, Выучейский, Коткино, Великовисочное, Лабожское, Пы-

Сегодня в номере



**ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТА –
СИМВОЛ ПОБЕДЫ!**

стр. 3 >>>>>



**ЮБИЛЕЮ ПОБЕДЫ
ПОСВЯЩАЕТСЯ!**

стр. 4 >>>>>

**ВЕНОК ПАМЯТИ
МОЕГО ДЕДА**

стр. 6 >>>>>



БЕСЦЕННАЯ ПАМЯТЬ

стр. 7 >>>>>

лемец, Устье, Пустозерск, Тельвиска, Голубковка, Оксина, Нарыга, Андег, Месино, Куя, Никитцы, Красное, Юшино, Варнек, Амдерма и, конечно, Нарьян-Мар.

— Мы пронесли Знамя Победы через весь Ненецкий округ – от самой крайней юго-западной точки, до самой крайней северо-восточной – как символ, как добрую весть от тех, кто погиб на полях сражений, кто пропал без вести, кто был замучен в лагерях, кто умирал от ран и болезней в госпиталях. И пусть нам не удалось посетить все сёла, деревни и стойбища, откуда ушли на фронт наши земляки, но мы помним о них, память эту храним и передаём нашим детям, чтобы и они знали, какой ценой досталось им наше «сегодня», – сообщает на своей странице в сети Интернет руководитель группы Андрей НИКОЛАЕВ.

С юбилеем Победы!

ПЕСНИ НЕЗАБЫТОЙ ВОЙНЫ

Продолжение. Начало на стр. 1

Не секрет, что судьбы военных хитов давно переплелись с судьбами людей, эти музыкальные произведения знает и поёт вся страна. На концерте в Доме культуры п. Искателей вниманию зрителей было представлено около 20 композиций с подробным описанием истории создания каждой песни. На сцене их исполнили Наталья ДИКС, Ольга ХОЗЯИНОВА, Ирина ДЕМЧИК, Павел ПОЗДЕЕВ, вокалисты студии эстрадного вокала «Шанс», а коллективы Teens и «Либерти» отразили смысл полюбившихся песен в хореографическом исполнении.

Например, в атмосферу неподдельных и искренних переживаний окунули зрителей юноши и девушки из студии «Шанс», исполнив песню «Идёт война священная». Будущий гимн был написан Василием ЛЕБЕДЕМ сразу же после нападения фашистских захватчиков и, тогда ещё в виде стихов, прочитан по радио 24 июня 1941 года знаменитым в ту пору актёром Александром ОСТУЖЕВЫМ. В тот же день строки были опубликованы газетами «Известие» и «Красная звезда», после чего стали звучать по радио регулярно. В начале июля 1941 года благодаря Александру АЛЕКСАНДРОВУ, который положил музыку на стихи, свет увидел окончательный вариант символа того сурового, героического и незабываемого времени.

Поистине необычна история и другой военной песни, исполненной на концерте Ольгой ХОЗЯИНОВОЙ. Стихи, ставшие знаменитой «Катюшей», Михаил ИСАКОВСКИЙ начал писать в начале 1938 года. После создания первых восьми строк работа застопорилась, поэтому её пришлось отложить. Тем не менее, мысли, нанесённые на бума-

гу, из рук автора попали в руки уже известного к тому времени композитора Матвея БЛАНТЕРА, и он очень скоро написал к ним музыку. Однажды, встретив ИСАКОВСКОГО в Ялте, БЛАНТЕР поставил его перед фактом: в Москве организован Государственный джаз-оркестр, и в ближайшее время состоится его первое выступление. «Катюша» уже включена в программу первого концерта, поэтому Михаил Васильевич немедленно должен дописать её. Время тогда было тревожное, не очень спокойно было на западных границах страны. Все жители Союза предчувствовали войну, хотя и не знали точно, когда и откуда она может прийти. По этим причинам тема защиты Родины от посягательств врага была самой важной, и Михаил ИСАКОВСКИЙ никак не мог пройти мимо неё даже в лирической песне. Осенью 1938 года, как и обещал БЛАНТЕР, состоялся первый концерт Государственного джазового оркестра, на котором была впервые исполнена «Катюша», сразу же понравившаяся зрителям.

Всенародно любимую «Тёмную ночь», которую исполнил Павел ПОЗДЕЕВ, «подхватил» на концерте весь зал. История создания этой песни также трогательна, как и смысл текста. В 1943 году, во время работы над знаменитым кинофильмом «Два бойца» у режиссёра Леонида ЛУКОВА не получалось снять эпизод написания солдатом письма. Расстроенному режиссёру неожиданно пришла мысль, что украшением сцены могла бы стать песня, передающая чувства бойца в момент написания письма родным. Поддержав идею ЛУКОВА, композитор Никита БОГОСЛОВСКИЙ уже через 40 минут предложил другу мелодию. После этого оба приеха-



Песни военных лет в исполнении внуков и правнуков тех, кто защищал Родину

ли к поэту Владимиру АГАТОВУ, который за пару-тройку часов написал и стихотворение. В фильме песню исполнил Марк БЕРНЕС. Кстати, после записи песни сцены написания письма в землянке была удачно снята с первого дубля, но первая матрица музыкальной пластинки пострадала от слёз работницы завода, не сумевшей сдержать чувств при прослушивании песни в исполнении Ивана КОЗЛОВСКОГО. Так что в свет «Тёмная ночь» вышла только со второй матрицы.

У каждой песни, звучавшей со сцены, – своя биография, своя судьба. Судьбы любых, в том числе военных песен предугадать не просто. Одни из них становятся популярными уже после первого исполнения, другим же приходится преодолевать долгий, тернистый путь к известности. Не верится, что песня «Смуглянка», слова которой знают в любой российской семье, пролежала «на полке» несколько десятков лет, прежде чем её запела вся страна. Осенью 1940 года поэт Яков ШВЕДОВ и композитор Анатолий НОВИКОВ написали песенную сюиту о молдавских партизанах. В неё входило семь композиций, в том числе «Смуглянка». Написанная на основе молдавского фольклора, она была по своему складу лирической, игровой. Когда началась Великая Отечественная война, ноты этого цикла у НОВИКОВА пропали, сохранились лишь черновые наброски. Восстановив некоторые песни, композитор решил показать «Смуглянку» на



Звучит «Баллада о матери»

радио. Но там её забраковали, и «Смуглянка» была заброшена в самый дальний ящик письменного стола. Вероятно, так бы она и осталась там, если бы в 1944 году художественный руководитель Краснознамённого ансамбля Александр АЛЕКСАНДРОВ не спросил у НОВИКОВА о наличии у него новых песен. Анатолий Григорьевич принёс ему несколько новинок, в том числе и «Смуглянку», которая больше всего понравилась прославленному музыканту. В Концертном зале имени ЧАЙКОВСКОГО запевал «Смуглянку» Николай УСТИНОВ. Публика встретила песню аплодисментами, переходящими в овации и крики «На бис!». И то же радио, которое ранее отвергло «Смуглянку», на этот раз помогло услышать её очень большому числу людей.

По-настоящему трогательным стало выступление Натальи ДИКС, исполнившей «Балладу о матери». Песня родилась спустя 26 лет после окончания войны. Однажды популярный советский поэт Андрей ДЕМЕНТЬЕВ отдыхал в санатории на Кавказе, где услышал по радио коротенькую информацию о матери из грузинского села. Она искала пропавшего без вести сына и случайно увидела его на экране документального фильма. История женщины поразила ДЕМЕНТЬЕВА, и он тут же написал стихотворение «Баллада о матери». В то время молодой певец Евгений МАРТЫНОВ пробовал себя в качестве композитора, ноты к стихам стали его вторым прорывом. Когда МАРТЫНОВ показал их музыкантам в Донецке, то коллеги в один голос посоветовали



«После боя сердце просит музыки вдвойне...»

С юбилеем Победы!

ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТА – СИМВОЛ ПОБЕДЫ!

Зоя КАНЕВА

22 АПРЕЛЯ 2015 ГОДА, В ЕДИНЫЙ ДЕНЬ СТАРТА ВСЕРОССИЙСКОЙ АКЦИИ «ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА», ВО ВСЕХ СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ БЫЛИ ОРГАНИЗОВАНЫ МАССОВЫЕ РАЗДАЧИ СИМВОЛА ПОБЕДЫ ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ. В ЧИСЛЕ ТЕХ, КТО ПРИСОЕДИНИЛСЯ К АКЦИИ ОДНИМИ ИЗ ПЕРВЫХ, ОКАЗАЛИСЬ И ЖИТЕЛИ СЁЛ ЗАПОЛЯРНОГО РАЙОНА.

По сложившейся традиции, в дни проведения акции миллионы людей в Российской Федерации и других странах мира прикрепляют георгиевскую ленточку к одежде, публично демонстрируя своё уважение к воинам, сражавшимся за Отечество, всенародную гордость за Великую Победу. Не исключением стали и жители глубинки, пожелавшие ещё раз соприкоснуться с подвигами наших дедов и прадедов, ковавших Победу на фронтах Великой Отечественной войны. Так, благодаря поддержке волонтеров 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, в рамках акции были проведены классные часы в школах, на которых учащиеся познакомились с историей появления георгиевской ленточки. Кроме того, символ Победы раздавали на улицах прохожим, а также тем, кто трудится в организациях. Сразу после начала акции в сети Интернет добровольцы стали вкладывать и фотографии – свидетельство о неравнодушии людей к подвигу советского народа. Среди прочих первыми свои фото-



отчёты предоставили жители Омы, Куи, Андега, п. Искателей. Напомню, впервые акция была проведена в 2005 году по инициативе журналистов РИА «Новости» при поддержке Правительства Москвы и общественной организации «Студенческая община», и за 10 лет существования успела стать современным непреложным атрибутом празднования Дня Победы.



Великую Отечественную отразили и в танце

передать песню музыкальной редакции Центрального телевидения. Вскоре «Баллада о матери» прозвучала в исполнении Людмилы АРТЕМЕНКО в телевизионной передаче «Алло, мы ищем таланты!».

Интерпретация песни «Журавли» в хореографическом исполнении молодёжного танцевального коллектива Teens также не оставила равнодушным как молодого, так и пожилого зрителя. История этой песни особенная. Расулу ГАМЗАТОВУ тема журавлей была навеяна посетителем расположенного в Хиросиме памятника японской девочке, страдавшей от лейкемии после атомного взрыва. Кроха надеялась, что вылечится от болезни, если смастерит тысячу бумажных журавликов, пользуясь искусством оригами. Возвращаясь на Родину, на похороны матери, ГАМЗАТОВ вспоминал своего старшего брата, родителей, родных и знакомых, не вернувшихся с войны. Тогда и сложились строчки к стихотворению «Журавли» на родном аварском языке. Через три года его друг, поэт Наум ГРЕБНЁВ, перевёл это стихотворение на русский язык и опубликовал его в журнале «Новый мир». В 1969 году эти стихи попались на глаза Марку БЕРНЕСУ, и он попросил разрешения у ГАМЗАТОВА поработать над текстом. В результате стихотворение обрело более широкий, всеохватывающий смысл. 8 июля 1969 года, уже будучи очень больным, Марк БЕРНЕС приехал в студию, где композитор Ян ФРЕНКЕЛЬ создал мелодию.

Закончили концерт песней «День Победы». Стихи участника той войны Владимира ХАРИТОНОВА и музыка представителя послевоенного поколения Давида ТУХМАНОВА, написанные к 30-летию Великой Победы в 1975 году, стали неременным знакомым атрибутом торжеств, посвящённых Победе в Великой Отечественной войне. Вот и в Доме культуры п. Искателей зрители с первых аккордов стоя приветствовали исполнителей, хором подпевая: «Это праздник со слезами на глазах...».

БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ПОДВИГ

Виктория УЛЬЯНОВСКАЯ

К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ ОТДЕЛЕНИЕ ПЕНСИОННОГО ФОНДА ПО НАО ПРОИЗВОДИТ СОЦИАЛЬНУЮ ВЫПЛАТУ 373 ВЕТЕРАНАМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 26 февраля 2015 года № 100 «О единовременной выплате некоторым категориям граждан Российской Федерации в связи с 70-летием Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» Пенсионный фонд Российской Федерации производит социальную выплату определённым категориям граждан.

Ко Дню Победы разовые выплаты в сумме 7 или 3 тысячи рублей получают 373 ветерана Ненецкого автономного округа. По 7000 рублей Отделением ПФР по НАО будет выплачено инвалидам и

ветеранам войны, несовершеннолетним узникам концлагерей, вдовам военнослужащих, погибших в ВОВ, войне с Финляндией и Японией, вдовам умерших инвалидов и участников войны, партизанам, действовавшим на временно оккупированных территориях СССР, лицам, работавшим на военных объектах, гражданам, награждённым медалью «За оборону Ленинграда», знаком «Жителю блокадного Ленинграда». Таковых в округе проживает 66 человек.

Ещё 307 человек получают по 3000 рублей. Это бывшие совершеннолетние узники нацистских концлагерей, тюрем и гетто, граждане, проработавшие в тылу в



Дорогие ветераны и жители Ненецкого автономного округа!

От всего сердца поздравляем Вас с 70-летием Великой Победы!

70 лет назад в этот день залпы вражеских орудий сменил торжествующий грохот праздничного салюта! Этого могло бы не произойти, если бы каждый из защитников нашей Родины не был готов её защищать до последнего вздоха, до последней капли крови. Мы чтим сегодня ветеранов-участников Великой Отечественной войны, вдов погибших солдат, тружеников тыла, детей войны. Каждый из вас, по мере своих сил, приближал Победу.

Спасибо вам за мир на всей планете, Свободную Россию, мирный сон, Спасибо вам, что мы живём на свете, Что вами от фашистов мир спасён!

Призвали вы захватчика к ответу, Страну прославив подвигом своим! Спасибо за Великую Победу Всем миром вам сегодня говорим!

Уходит поколение героев, Растивших наших дедов и отцов, Страну из пепла заново построив, Уходит поколение бойцов.

Дай Бог, чтоб в мире не случались войны, Но если Русь придётся защищать, Дай Бог, чтоб оказались мы достойны Святое ваше дело продолжать!

Глава Заполярного района
А.Л. Михеев

Глава администрации
Заполярного района
О.Е. Холодов



С юбилеем Победы!

ЮБИЛЕЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Пресс-служба администрации Заполярного района

В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ И ЛАНДШАФТНОМ МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ «ПУСТОЗЕРСК» ОТКРЫЛАСЬ НОВАЯ ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. ОНА РАССКАЗЫВАЕТ О ВКЛАДЕ ПУСТОЗЁРОВ И ЖИТЕЛЕЙ ДЕРЕВНИ УСТЬЕ, РАБОТНИКОВ КОЛХОЗА ИМЕНИ МИКОЯНА, В ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ.

— Мы начали подготовку к выставке в 2014 году. Много работали в архивах. Тема тружеников тыла изучена мало, поэтому приходилось собирать информацию по крупицам: общаться с уроженцами Пустозерска и Устья, находить интересные истории и новые факты, собирать фотографии и экспонаты. На открытие выставки 17 апреля пришли многие выходцы из Пустозерска и Устья. Звучали воспоминания детей войны, — рассказала Елена МЕНЬШАКОВА, директор историко-культурного и ландшафтного музея-заповедника «Пустозерский».

Как отметила Елена Геннадьевна, сразу после презентации экспозиции от трёх потомков и родственников жителей Городка в фонды музея-заповедника поступили удивительные экспонаты.

Большое количество фотографий 1930-1950-х годов из семейного архива уроженки Пустозерска Евлалии Семёновны ЛЯПИНОЙ (ПОПОВОЙ), награждённой Орденом Трудового Красного знамени и медалями

«За оборону Советского Заполярья» и «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны», передала в музей-заповедник её дочь Нина Федоровна ИПАТОВА.

Чудом сохранившиеся до нашего времени вещи семьи КОЖЕВИНЫХ: туфли, рубашку, шёлковый платок, детскую одежду (платье и рубашку) конца XIX-начала XX веков, документы и фотографии — подарила музею Надежда Яковлевна КОЖЕВИНА.

— Сын ветерана Великой Отечественной войны А.М. СПИРИХИНА Михаил Александрович передал музею 37 писем военных лет — часть переписки Вили и Сергея СПИРИХИНЫХ, а также фотографии 1900-1930-х годов из семейного архива. Это очень ценные подарки, — сообщила Елена МЕНЬШАКОВА.

Выставка поделена на несколько тематических разделов. В первом представлена информация об административно-территориальном делении и образовании Нижне-Печорского района,



истории создания Пустозерского и Тельвисочного сельсоветов, о колхозе имени МИКОЯНА. Представлена карта района, фотографии населённых пунктов.

Следующая часть выставки повествует о пустозёрах, участниках Великой Отечественной войны. На фронт был призван 41 мужчина, домой не вернулись 18. Сотрудники музея составили список всех воинов.

Не менее интересны материалы, посвящённые труженикам тыла. Здесь есть сведения о работниках колхоза имени МИКОЯНА, о трудовых нормах и условиях жизни сельчан. Также рассказывается о вкладе в Победу других учреждений, расположенных в этих поселениях. В те годы Пустозерск и Устье в официальных документах указывались зачастую под одним названием — Усть-Городок.

Организаторам выставки удалось найти в Государственном архиве Ненецкого автономного округа документы военных лет, в том числе квитанции по сдаче денег на строительство

эскадрильи самолетов, в фонд «Лошадь Красной Армии». Представлена информация об инвалидном доме, детском доме, начальной школе. Работники этих учреждений также помогли фронту, собирали посылки для солдат, отдавали деньги по имя Победы.

Четвёртый раздел выставки — о переселенцах. В 1943 и 1944 гг. в Устье прибыло более 35 семей из Удмуртии, Ярославской и Вологодской областей. В основном это были женщины и дети. Они стали работниками колхоза имени МИКОЯНА. Сотрудникам музея удалось восстановить списки прибывших. Для посетителей выставки подготовлена реконструкция так называемого уголка переселенцев.

Следующий выставочный комплекс посвящён детям войны, в том числе и тем, кто воспитывался в Пустозерском детском доме. В качестве экспонатов здесь также представлены хвоя, настоем которой поили детей для профилактики цинги, и семена травы, которую дети собирали для укрепления грунта при строительстве аэродрома в Нарьян-Маре.

Завершающая часть выставки рассказывает о том, как увековечена память о погибших в Великой Отечественной войне. Здесь представлена информация об обелисках в Тельвиске, Макарово и Пустозерске.

Новая выставка будет работать в Нарьян-Маре в «Доме Шевелевых» (административное здание музея-заповедника «Пустозерск») до конца августа этого года.

Сотрудники музея постарались сделать экспозицию максимально зрелищной и познавательной и надеются, что интерес к ней проявят жители и гости округа разных возрастов. В музее готовы провести коллективные экскурсии для школьников и студентов.

Музей расположен по адресу: г. Нарьян-Мар, ул. Тыко Вылки, д. 4, и открыт для посещения с 9 до 17 часов (вторник-пятница) и с 11 до 17 часов по субботам. Телефон для справок: 4-63-34.



Выставку в музее поделили на несколько разделов

С юбилеем Победы!

МЫ – НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ!

Подготовлено педагогами школы с. Ома

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941-1945 ГОДА. СКОЛЬКО ГОРЯ ПРИНЕСЛА ОНА. ДЛЯ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА ЭТО САМОЕ СТРАШНОЕ СЛОВО, ВЕДЬ ВОЙНА УНЕСЛА ТАК МНОГО ЖИЗНЕЙ. ПРАКТИЧЕСКИ В КАЖДОЙ СЕМЬЕ ОПЛАКИВАЮТ ПОГИБШИХ: СЫНОВ, ОТЦОВ, МУЖЕЙ... ТЫСЯЧИ ВДОВ И МАТЕРЕЙ РОНЯЮТ СЛЁЗЫ НА МОГИЛАХ СОЛДАТ, ОТДАВШИХ СВОИ ЖИЗНИ ВО СПАСЕНИЕ РОДИНЫ. ОНИ ЗАСЛУЖИЛИ ПРАВО НА БЕССМЕРТИЕ. МЫ СОХРАНИМ ИХ ИМЕНА ДЛЯ ПОТОМКОВ. «НИКТО НЕ ЗАБЫТ!.. НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!..».

В целях патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения, в рамках единого Урока Победы 8 апреля 2015 года на базе школы с. Ома состоялась межмуниципальная ученическая конференция «Мы – наследники Победы!», которая подвела итог исследовательской работы школьников образовательных учреждений, посвящённой 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. В ней приняли участие ученики и педагоги школ с. Ома, с. Несь и с. Нижняя Пёша.

Надо отметить, что дети вместе со своими наставниками приложили немало усилий в поиске архивных данных и материалов, а результатом их труда стали работы с ценными сведениями о своих земляках – ветеранах Великой Отечественной войны. На конференции юные исследователи увлечённо рассказывали о своих прадедах, которые воевали на разных фронтах, об их трудных дорогах войны, о героизме и мужестве солдат, о той



цене, которую заплатил наш народ за победу над врагом.

Номинацию «Никто не забыт!.. Ничто не забыто!..» открыла ученица из Нижней Пёши Марина ФИЛИППОВА, она представила зрителям исследовательскую работу «Огненный экипаж», посвящённую знаменитому подвигу своего земляка Алексея КАЛИНИНА. Татьяна СОБОЛЕВА, ученица 9 класса с. Ома, в своей работе «Овеянные легендой» рассказала о боевых подвигах и наградах жителей омского сельсовета.

В номинации «Война входила в каждый дом» ученица 8 класса



с. Несь Елена ЛАПТАНДЕР представила работу под названием «Защитники Отечества в моей семье», в которой рассказала о родных братьях ЛАПТАНДЕР: Илье, Николае, Егоре и Парфёне, которые являются примером подражания для всей её семьи.

Ребята рассказали о трудных дорогах войны, о героизме и мужестве солдат, о той цене, которую заплатил наш народ за победу над врагом. Например, в работе «Чтобы историю невозможно было переписать, её нужно сохранять» ученик Сергей БУТОРИН поделился сведениями из истории боевой жизни своего дедушки Петра Артемьевича БУТОРИНА. Руслан КОТКИН рассказал нам о нелёгкой жизни прадеда Александра Анисимовича КОТКИНА на войне, все его сведения были представлены в работе «Спасибо деду за Победу!».

Материалом для проекта под названием «Бумажные треугольники войны» послужила фронтовая переписка, представленная десятиклассницей омской школы Марией КАНЮКОВОЙ.

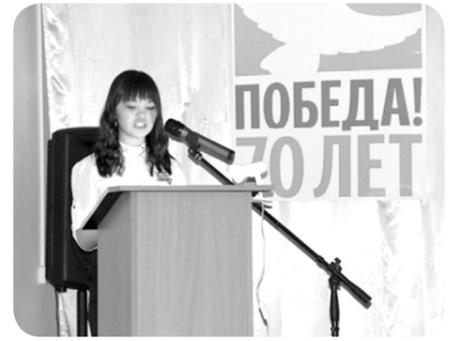
«Арктические танки» – работу под таким названием в номинации «Они тоже ковали Победу» представила Майя СЕМЯШКИНА, ученица 8 класса с. Нижняя Пёша, в ней она рассказала, что прошедшая война была тяжким испытанием не только для солдат, проливавших свою кровь на фронтах сражений. Воевать пришлось и неприхотливым, верным и молчаливым оленям.

Непосильным бременем легла война на плечи тех, кто остался в тылу и своим ежедневным трудовым подвигом приближал светлый миг Победы. В рабо-

те «Связь времён и поколений» Инесса ХАТАНЗЕЙСКАЯ (ученица 8 класса с. Несь) описала трудное детство детей того времени, многие из которых рано остались без отцов.

Долг, честь, гражданственность, патриотизм – именно об этих нравственных категориях шёл разговор весь вечер. Выступление ребят не оставило никого равнодушным, ведь у каждого из нас кто-то из родных ушёл на войну, погиб или пропал без вести. Память о людях, отдавших жизнь за счастье грядущих поколений, священна. В каждой семье есть свои традиции – это какое-то событие, которое повторяется из года в год в определённый день. На примере историй своих семей ученики осознают роль великой Победы в истории Отечества, свою сопричастность, необходимость сохранения памяти о событиях и людях, защищавших Родину в годы Великой Отечественной войны, об их героическом подвиге.

Начинания детей не увенчались бы успехом, если бы не помощь со стороны учителей. Нам хочется выразить слова признательности педагогам из с. Несь: Александре Егоровне ЛАПТАНДЕР, Ольге Николаевне КОТКИНОЙ, Ольге Николаевне КАНЮКОВОЙ, из с. Нижняя Пёша: Наталье Вячеславовне ШУБИНОЙ, Екатерине Викторовне МАРКОВОЙ, Екатерине Филипповне КАНЮКОВОЙ за подготовку работ о замечательных земляках-воинах, поддержку детей в



участии, сотрудничестве и предоставленные материалы.

Мероприятие в Оме завершилось чаепитием, вручением грамот и памятных подарков исследователям, активно участвовавшим в конференции, а также их наставникам. Круглый стол для руководителей работ и учителей стал площадкой для дальнейшего разговора. Здесь педагоги поделились опытом ведения исследований, сведениями о земляках, ценными материалами, полученными в ходе активной поисковой работы.

Добавим, по результатам конференции группой педагогов с. Ома, при содействии администрации муниципалитета, готовится к публикации электронная версия Книги памяти Омского сельского совета. На страницах этой книги каждый сможет найти информацию о своих родственниках, участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, а также дополнить материалы, предоставив организаторам свои исследования. Указанный ресурс размещается на Интернет-сайте knigapamytyoma.lmcg.ru.



Конференция объединила исследователей из Омы, Неси и Нижней Пёши



Диалог продолжили за чашкой чая

Мы нашей памяти верны

ВЕНОК ПАМЯТИ МОЕГО ДЕДА

Ярослав БУЛДАКОВ, с. Оксино

НЕТ В РОССИИ НИ ОДНОЙ СЕМЬИ, В КОТОРОЙ БЫ НЕ БЫЛ СВОЙ ГЕРОЙ, ПАМЯТЬ О КОТОРОМ ДОСТОЙНА СОХРАНЕНИЯ. ЕСТЬ ТАКОЙ ЧЕЛОВЕК И В НАШЕЙ СЕМЬЕ. ЭТО МОЙ ДЕД, ОТЕЦ МОЕГО ОТЦА АЛЕКСАНДР АГАПОВИЧ БУЛДАКОВ.

Он родился в 1910 году и был свидетелем великих событий нашей многострадальной истории. Голодное детство в годы революции и гражданской войны, энтузиазм первых комсомольцев в строительстве нового мира, вера в великое будущее страны – всё это было его жизнью.

В нашей семье сохранился членский билет комсомольца А.А. БУЛДАКОВА с датой вступления в эту легендарную организацию 24 ноября 1928 года, то есть в 18 лет – во вполне зрелом, сознательном возрасте. Тогда комсомол занимался важнейшими делами по созданию, как в то время верили молодые люди, нового, самого справедливого и прекрасного мира. Я ещё помню, в этом билете дед сохранил один интересный документ-путёвку губкома комсомола с поручением ему ликвидировать неграмотность трёх человек и отрывной корешок этой путёвки, где было указано, что комсомолец задание выполнил и ликвидировал неграмотность этих трёх человек. Есть также документ от 02 августа 1931 года, гласящий,

что тов. А.А. БУЛДАКОВ является руководителем Московского Агит-Театра, командиром для агитации за новую жизнь в село. От этих документов веет реальной историей страны: вот и борьба с неграмотностью, и роль комсомола в ней, вот и агитация за создание колхозов – эпоха коллективизации.

Есть в семейном архиве фотография молодого командира А.А. БУЛДАКОВА на срочной службе в Красной Армии. А дальше в его биографию вписалась война, Великая Отечественная, ставшая главным событием в жизни всех советских людей, в том числе и моего деда. Он был уже зрелым человеком, отслужившим срочную службу, и поэтому в первый же день войны явился в военкомат, отсюда был направлен на краткосрочные офицерские курсы «Выстрел», по окончании которых сразу же попал на передовую в качестве командира мотомётного взвода. Да, мой дед из тех лейтенантов, тружеников войны, которые постоянно находились с бойцами, деля с ними все тяготы войны, подба-



дрывая их и поднимая их в атаку. Дед дважды водил своих солдат в атаку, доходящую порой до рукопашной. И вот 11 января 1943 года 137-ой гвардейский стрелковый полк, в котором воевал дед, во время ожесточённого боя с превосходящими силами фашистов истекал кровью, нес большие потери, но продолжал упорное сопротивление. Тогда дед получил тяжёлое ранение в правое плечо. Его, потерявшего сознание, с рукой, болтавшейся на одном сухожилии, вытащила из-под огня неизвестная медицинская сестра. Дед как будто предчувствовал, что в этом бою он будет либо убит, либо тяжело ранен, и поэтому накануне подал заявление о вступлении в коммунистическую партию с традиционной тогда фразой: «Если я погибну, то считайте меня коммунистом». Такое тоже было.

Сухие строки справки о ранении могут о многом рассказать. А главное, там есть основная фраза: «...ранен в бою при защите СССР». Потом был госпиталь и долгие месяцы ле-

чения. Изумительные были тогда военные врачи: они спасли руку деда от ампутации. Правда, она плохо действовала, и дед даже учился писать левой рукой. Для излечения Александр Булдаков был направлен в глубокий тыл в Новосибирск. На одном фото из госпиталя дед сидит справа с гвардейским знаком, а рядом – фронтовой друг. Рука тогда плохо срасталась, были многочисленные осложнения, а тут наступил 1944 год – год решающих побед, но дед получил уведомление о том, что с его ранением он определён инвалидом и больше не подлежит дальнейшей службе. Надо было начинать новую жизнь. Дедушка всегда мечтал стать режиссёром и когда он узнал, что в это же время здесь в Новосибирске в эвакуации находится Ленинградский театральный институт, то он воспользовался этим поворотом судьбы и поступил в это учебное заведение, хотя ему было уже 34 года.

В семейном архиве есть среди прочих бумаг характеристика на студента IV курса Александра Агаповича БУЛДАКОВА. Её скупые строки также говорят о многом: о голодном послеблокадном Ленинграде, о недомоганиях по причине дистрофии и, главное, о стремлении жить, учиться и работать несмотря ни на что. Вот такие были люди «железного» поколения, прошедшие невероятные испытания и не сломленные чудовищной войной, способные героически воевать и также героически жить после войны. А воевал мой дед действительно героически, о чём свидетельствует орден Красной звезды и его боевые медали. На великом знамени Победы есть и капля крови моего деда. А это ко многому обязывает.

ПОКЛОН ПОБЕДИТЕЛЯМ

Зоя КАНЕВА, по материалам сайта <http://yasavey.org>

В ГОД ПРАЗДНОВАНИЯ 70-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ АССОЦИАЦИЯ НЕНЕЦКОГО НАРОДА «ЯСАВЭЙ» РЕАЛИЗУЕТ ПРОЕКТ «НЭВАМ' ХАВРАВА» («ПОКЛОН ПОБЕДИТЕЛЯМ»).

Немалый вклад в летопись Победы внесли воины, мобилизованные на фронт из Ненецкого округа и воевавшие в составе Краснознаменной ордена Красной звезды 31-й отдельной лыжной бригады. Не одна сотня наших земляков сложила голову на северных рубежах Родины, в том числе и коренное население округа – ненцы, большей частью погибшие во время Мурманской наступательной операции в апреле-мае 1942 года и в Петсамо-Киркенесской операции в октябре 1944 года. Для того чтобы память о защитниках не угасла, Ассоциацией ненецкого народа «ЯСАВЭЙ» был создан проект «Нэвам' хаврава» («Поклон

победителям»). В первую очередь, он направлен на привлечение молодых представителей ненецкого народа к исследовательской работе по изучению истории своих предков и сохранению истории. Как сообщают организаторы, важную роль будет иметь и распространение информации о земляках-оленеводах, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

Летом этого года молодые представители ненецкого народа смогут впервые посетить места боёв и могилы воинов-земляков захороненных в Мурманской области, отдать им дань памяти

и уважения, возложить цветы и привести в порядок захоронения. Но самое главное, молодые люди будут заниматься поиском родственников захороненных в Мурманской области воинов, постараются как можно больше информации донести об исследованиях до жителей

сельских населённых пунктов Ненецкого округа. В проекте участвуют 5 человек: Галина ПЛАТОВА – руководитель проекта, Валентина КАНЮКОВА из с. Ома, Наталья ЛАТЫШЕВА из с. Несь, Роман ЛАПТАНДЕР из п. Нельмин-Нос, Семен ПЫРЕРКО из п. Красное.



Мы нашей памяти верны

БЕСЦЕННАЯ ПАМЯТЬ

Валентина ХЕНЕРИНА, п. Каратайка

ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ 70 ЛЕТ. МНОГО ЭТО ИЛИ МАЛО? СМОТРЕ С ЧЕМ СРАВНИВАТЬ, НО КАК БЫ ТО НИ БЫЛО, ЭТА ЭПОХА НАПРЯМУЮ СВЯЗАНА С НАШИМИ ПРАДЕДУШКАМИ И ПРАБАБУШКАМИ – СВИДЕТЕЛЯМИ ТЕХ ГЕРОИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ. И СЕГОДНЯ Я ХОЧУ ВАМ РАССКАЗАТЬ О СВОЕМ ПРАДЕДЕ, АНДРЕЕ ПЕТРОВИЧЕ АРТЕЕВЕ.

Он родился 31 мая 1920 года в семье оленевода, где воспитывалось 11 детей, Андрей был самым младшим. В раннем возрасте прадед остался без матери, после чего самым близким человеком для него стала старшая сестра, Прасковья Петровна. Дом АРТЕЕВЫХ находился в Мохче, но они очень редко бывали в нём: весной кочевали с Мохчи на реку Каратайха вместе с другими семьями, летом ловили рыбу, возвращались в село лишь поздней осенью, когда вставал лёд на реке. Так проходили многие годы.

В 1941 году началась война. Молодых мужчин собрали и отправили сначала в Амдерму, а из Амдермы на большом пароходе повезли в Нарьян-Мар. До центра региона шли целый месяц, потом в Кожву и в Архангельск, а дальше по железной дороге добрались до Ладоги. Уже в конце мая на машинах, в каждой из которых сидело по тридцать солдат и одному офицеру, молодых бойцов отправили в Ленинград. Они ехали по «Дороге жизни» через Ладожское озеро. Дорогу обстреливали фашисты, но машины, несмотря на это, шли. Из тридцати машин, ехавших на фронт, осталась только одна, в которой был мой прадед. Но когда они подъехали к берегу, её начали бомбить самолёты. Лёд треснул, машина провалилась, тех, кто сидел в кузове, взрывной волной разбросало в разные стороны, а шофёр, сидевший в кабине, утонул. Собрав все силы, солдаты выбрались на лёд. Тут их подобрали и увезли в часть. Потом

распределили по ротам. Андрей Петрович попал на Ижевский завод. На завод часто совершались налёты, поэтому его очень тщательно охраняли. Но также приходилось охранять и «Дорогу жизни», окружённую фашистами. Так мой прадед попал в блокаду.

В городе был страшный голод. Люди умирали. Родные даже не успевали их хоронить. Служащим зимой давали 700 граммов хлеба в день, а летом – 600 граммов. 1-го июня 1943 года за участие в боях за Колпин Андрей Петрович был награждён медалью «За оборону Ленинграда». Недалеко от Ленинграда было село Красное, которое больше напоминало маленький городок: там были каменные двухэтажные дома. За это село шли ожесточённые бои, оно переходило то к немцам, то к русским. Это привело к тому, что Красное было почти стёрто с лица земли. Но наши бойцы всё равно немцам его не отдали.

Во время блокады мой прадед занимался разведкой. Как-то ему было дано задание: взять немецкого «языка», то есть военнопленного, который бы знал все военные действия и положение войск. Была тёмная ночь, никто даже не подозревал, что навстречу нашим идут немецкие разведчики. Стрелять нельзя, иначе бы выдали себя. Встретившись лицом к лицу, стороны завязали рукопашный бой. Андрей Петрович был ранен в бок и потерял сознание. Очнулся он уже в госпитале и узнал, что командир тоже

был ранен, но их товарищам удалось выполнить задание.

Прадед ушёл на службу до января 1944 года, то есть до конца блокады, а дальше его роту перебросили в Прибалтику. Когда фашистские войска перешли в наступление на Латвию, в одном из боёв снайпер ранил моего прадеда в ногу, и он опять попал в госпиталь, пролежав там месяц.

После выздоровления Андрей Петрович АРТЕЕВ снова отправился на фронт. Его с небольшим отрядом отправили оборонять ближайшую деревню. Солдаты шли через лес, а там их ждала засада: неожиданно навстречу выехал замаскированный ветками танк, который начал их обстреливать. Андрея Петровича осколком опять ранило в ногу.

Из его воспоминаний: «Упал. Видел, как падают мои товарищи. Было ужасно: везде лежали тела моих товарищей, много крови. От целой роты осталось только несколько человек. Хотел встать, но не смог. Потерял сознание. Больше ничего не помню...».

Он попал снова в Ленинград, в госпиталь. Там прадеду сделали сложную операцию, после которой он остался без левой ноги. Выписав из Ленинградского го-



спиталю, его отправили на дальнейшее лечение в Челябинск, где в 1945 году Андрей Петрович и узнал об окончании войны. Из Челябинска его отправили домой через Кожву на поезде, дальше на пароходе в Нарьян-Мар, а из Нарьян-Мара – в Амдерму, а уже из Амдермы – в Каратайку. Там он встретился со своей подругой детства Анастасией Федотовной, и они поженились. Сначала они жили в Тундо-Юнко, обеспечивали посёлок рыбой. В 1978 году умерла его жена. Но всё равно прадед с дочерью и сыном прожил на участке ещё 20 лет, а в 1998 году переехал в посёлок Каратайка. Через десять лет его не стало.



В семейном кругу



Награды Андрея АРТЕЕВА



9 Мая в Каратайке

Письмо в редакцию

НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВЕТЕРАНЫ...

Марина ГУРЬЯНОВА

СОВСЕМ СКОРО, 9 МАЯ 2015 ГОДА, ВСЬ РОССИЙСКИЙ НАРОД БУДЕТ ОТМЕЧАТЬ 70-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ВОЙНЕ СОВЕТСКОГО НАРОДА НАД ФАШИСТСКИМИ ЗАХВАТЧИКАМИ. В ПРЕДДВЕРИИ ПРАЗДНИКА В ШКОЛАХ ПРОХОДЯТ УРОКИ МУЖЕСТВА, УРОКИ ПОБЕДЫ, СОДЕРЖАНИЕ КОТОРЫХ НЕ ОСТАВЛЯЕТ РАВНОДУШНЫМ НИ ВЗРОСЛОГО, НИ РЕБЁНКА...

Девятого апреля в 4 «Б» классе школы п. Искателей состоялся урок Победы «Помним! Гордимся! Благодарим!». В рамках подготовки к занятию, работая над проектом по теме «Они сражались за Родину», ученица Полина ГЕЙМБУХ пригласила на встречу с одноклассниками ветерана Великой Отечественной войны, почётного жителя Заполярного района Василия Петровича САМОЙЛОВА.

Василий Петрович – педагог по образованию и по призванию, и эта его любовь к выбранной профессии прослеживалась через всё двухчасовое общение с учащимися. Перед детьми предстал умный, грамотный, хорошо владеющий речью человек преклонного возраста. Преклонного? В глазах его такой задор, такая жизнь! И это покоряет, заставляет задуматься о том, как живём мы, строить планы на будущее в своей жизни и профессии. Работая в школе 35 лет, я не чувствовала такого счастья и восторга от общения с человеком старшего поколения, обладающего таким светлым, милым, добрым лицом.

Не успели мы представить гостя, как на него со всех сторон от учеников посыпались вопросы:

— **Василий Петрович, а сколько Вам было лет, когда Вы пошли на войну?**

— Мне было 17 лет. Тогда все хотели идти защищать Родину: и большие, и маленькие. Чтобы попасть на фронт, некоторые даже изменяли возраст, прибавляя себе годы, – рассказывал ветеран.

— **А Вам было страшно?**

Василий Петрович отвечал сразу: «Нет! На войне некогда было думать о страхе, там надо было действовать».

— **Кем Вы были на войне? – спрашивали неугомонные ребята.**

— Артиллеристом, стрелял из

пушки. Мою пушку тянула лошадь, которую впоследствии убило. Много трудных дорог мы прошли вместе. Дороги были плохие: размытые от дождей, взрытые разорвавшимися снарядами. Иногда из-за этого я даже опаздывал к началу боя.

— **Вы были ранены на войне?**

— Да, я был трижды ранен. Два раза лежал в госпитале. Серьёзными оказались ранения ноги и лица. После ранения ноги, подлечившись, я вернулся к своим ребятам, к своему расчёту, а вот после ранения в лицо – уже нет. Лицо моё собирали по косточкам, и я до сих пор благодарен врачу, который меня оперировал.

— **Василий Петрович, а чего больше всего хотелось на войне?**

— Больше всего хотелось спать! Спали мало, иногда по два часа. Когда командовали «Подъём!», я вставал сам и поднимал ещё одного человека из расчёта, чтобы остальные ребята поспали хоть

пять минут. За это время мы наполняли кашей котелки и вешали их на пушку, только потом будили сослуживцев.

— **А какая медаль для Вас самая главная?**

— Самый главный, заработанный в бою, – это Орден Красной звезды.

— **Василий Петрович, а какие песни пели на фронте?**

— Песни о войне мы не пели, а пели в основном песни украинские, потому что они мелодичные, красивые, весёлые.

— **А какие песни нравятся Вам?**

— Мне нравятся романсы, – ответил Василий Петрович.

Для ветерана ребята подготовили номера художественной самодеятельности: они читали стихи о войне, исполняли песню «Настроение», которую когда-то пела Людмила ГУРЧЕНКО, а песню Елены ВАЕНГИ «Желаю», а Василий Петрович с удовольствием подпевал детям. Добавлю, что наш гость оказался по-настоящему одарённым человеком: музыкально образованный, пишущий стихи, создающий прекрасные картины на ткани – его таланты безграничны.

— **А много картин вы написали?** – спросили ребята.

Ответом на этот вопрос стал свёрток, который Василий Петрович достал из портфеля и аккуратным движением руки открыл его. Из свёртка один за другим появились красивые лёгкие шарфики с изображением оленя, лося, нашей реки Печоры. Трудно поверить, что вся эта воздушная красота сделана руками Василия Петровича.

— **А какое ещё любимое занятие есть у Вас?**

— Я очень люблю цветы и с удо-

вольствием развожу их у себя дома.

Выдержав небольшую паузу, ветеран достал из внутреннего кармана сложенный вчетверо лист бумаги и прочитал написанные мелким, ровным почерком свои стихи. Мы слушали выразительную речь автора, и перед нами вставали картины его долгой жизни, наполненной глубоким смыслом. Здесь каждая строчка 91-летнего пути дышала, пела, цвела и мечтала!

Как хорошо, что рядом с нами есть человек, который прошёл такой удивительный жизненный путь, о котором сам может нам рассказать.

Это человек, умеющий радоваться и удивляться, умеющий помнить, мечтать и восхищаться. Это тот, кто не терпит лжи, умеет уважать людей. Это организованный, пунктуальный, ответственный человек. Несмотря на былые ранения и возраст, Василий Петрович в течение двух часов, стоя, говорил с детьми о простом и главном, и ребята, затаив дыхание, слушали его.

«Я был счастливым всегда, потому что находил для себя в жизни хорошее», – так говорит о своём огромном жизненном пути Василий Петрович.

Поздравляя его с наступающим праздником, ребята дарили цветы и конфеты, обнимали и целовали, благодарили и желали ветерану здоровья.

А перед ними стоял и по-доброму улыбался удивительный человек, человек – Эпоха, человек – История.



ЗАПОЛЯРНЫЙ ВЕСТНИК+

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00425 от 18.03.2013

Учредитель: Администрация Заполярного района
Издатель: муниципальное казённое учреждение Заполярного района «Северное». Адрес издателя: 166700, Ненецкий автономный округ, п. Искателей, ул. Губкина, д. 36
Главный редактор: И.И. СЕЛИВЕРСТОВА, Адрес редакции: 166700, Ненецкий автономный округ, п. Искателей, ул. Губкина, д. 36
Тел./факс: 8 (81853) 4-81-29. E-mail: zvplus@mail.ru
Подписано в печать: 07.05.2015, по графику 14:00, фактически 14:00
Газета изготовлена ООО «Издательский Дом «Гиперборей»
Архангельская область, г. Северодвинск, ул. Индустриальная, 55.
Тел.: 8 (88184) 58-73-06
Заказ № 12. Тираж: 3 000 экз. Количество полос: 8.

Редакция оставляет за собой право не разделять точку зрения авторов публикаций. При использовании материалов газеты требуется разрешение редакции. Ссылка на газету обязательна. За достоверность рекламной информации и контактных данных ответственность несут рекламодатели, в объявлениях – податели объявлений. Товары и услуги, рекламируемые в газете, сертифицированы и лицензированы. Письма, материалы и фото, присланные по почте и иным способом, авторам не возвращаются. Факт отправки материала в редакцию автоматически расценивается как согласие отправителя на публикацию. Материалы, отмеченные знаком , опубликованы на коммерческой основе.

ПЕРИОДИЧНОСТЬ – ОДИН РАЗ В ДВЕ НЕДЕЛИ. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА ТЕРРИТОРИИ НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА БЕСПЛАТНО.