

ЗАПОЛЯРНЫЙ ВЕСТНИК+



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА
ЗАПОЛЯРНОГО
РАЙОНА

12+

ИЗДАЁТСЯ
С 12 ИЮЛЯ 2013 ГОДА.
ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ
В НЕДЕЛЮ

8 августа 2014 ГОДА
№ 30 (54)

Сайт газеты в Интернете – <http://zvplus.ru> (звплюс.рф). Распространяется на территории Ненецкого автономного округа – БЕСПЛАТНО

ИЗ ИСПАНИИ С ПОБЕДОЙ!



Анна МАКСИМОВА

ТЕЛЬВИСОЧНЫЕ МУЗЫКАНТЫ – ОБРАЗЦОВЫЙ АНСАМБЛЬ ЛОЖКАРЕЙ «ЛАДУШКИ» И СОЛИСТКА ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «СОЛО-ВЕЙКО» ВИКТОРИЯ ВОКУЕВА – ВЕРНУЛИСЬ ИЗ ИСПАНИИ, ГДЕ СТАЛИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «БРАВИССИМО».

стр. 4 >>>>>

ПРАЗДНИК ПЕЧОРСКИХ УГОДИЙ

Пресс-служба администрации Заполярного района

23 АВГУСТА В ВЕЛИКОВИСОЧНОМ ВПЕРВЫЕ СОСТОИТСЯ
«ПРАЗДНИК ПЕЧОРСКИХ УГОДИЙ»

Идея его создания принадлежит Вячеславу БЕЗУМОВУ, уроженцу Великовисочного, краеведу, ныне жителю Архангельска. Он обратился в администрацию Заполярного района с просьбой не оставить незамеченным значимое событие в истории нашего края: 450-летие с момента первого письменного упоминания промысловых угодий (жир) жителей Пустозерска, впоследствии ставших поселениями – с. Великовисочное, д. Лабожское, с. Тельвиска, д. Устье, д. Пылемец, д. Куя, д. Нарыга. Эти угодия впервые

упоминаются в первой переписи-дозоре Пустозерского уезда, проведённой писцами Якимом РОМАНОВЫМ и Никитой ПУТЯТИНЫМ в 1564 году.

Праздник печорских угодий, посвящённый этому событию, нашёл поддержку у администрации Заполярного района, администрации МО «Великовисочный сельсовет», общества краеведов Ненецкого автономного округа.

– Это мероприятие необходимо для сохранения истории нашей

малой родины, должно активизировать в населённых пунктах краеведческую деятельность, сбор информации о трудовых династиях, послужить развитию культуры на основе опыта и традиционных ценностей предыдущих поколений. Поэтому мы готовим праздник в Великовисочном, и вместе с этим обратились к главам поселений и директорам Домов культуры с предложением отразить эту дату в мероприятиях на местах, – говорит Елена ВЕРГУНОВА, начальник Управления культуры, молодёжной политики и спорта администрации Заполярного района.

В программе мероприятия – встреча краеведов и открытие выставки «Горит звезда рыбака» в Доме ВОЛОДИНЫХ, театрализованный концерт на площади перед Домом культуры. Рядом развернётся Печорская ярмарка с рыбным рядом, сувенирной продукцией, изделиями декоративно-прикладного творчества. По традиции, все гости смогут угоститься ухой на братчине.

Сегодня в номере



«ПРЕЗИДЕНТСКИЕ
СОСТЯЗАНИЯ»

стр. 2 >>>>>



АРКТИЧЕСКИЙ
ПЛАВУЧИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

стр. 3 >>>>>



ДЕЛИТЬСЯ РАДОСТЬЮ
И КРАСОТОЙ

стр. 6 >>>>>

ПОСЛУЖИТЬ РОДИНЕ

стр. 7 >>>>>

Проведение праздника финансируется в рамках реализации муниципальной программы «Сохранение и развитие культуры Заполярного района на 2014-2018 годы», в качестве спонсоров выступают рыболовецкие хозяйства – СПК РК им. В.И. Ленина, СПК РК «Андег».



День строителя 10 августа

Уважаемые работники сферы строительства!

Администрация и Совет Заполярного района поздравляют вас с профессиональным праздником – Днём Строителя!

Ваша профессиональная деятельность – залог благополучной жизни людей в Заполярном районе, ведь каждому из нас хочется жить и работать в тёплом красивом здании, возведённом умелыми руками настоящих профессионалов. Большинство строительных организаций, работающих в Заполярном районе, имеют богатый опыт и несомненный потенциал. Примите искреннюю благодарность за то, что в сложных условиях нашего региона достойно выполняете свой профессиональный долг на благо наших жителей. Желаем вам новых достижений, здоровья, благополучия и успехов в делах! Пусть в достижении профессиональных вершин вам всегда помогают душевное тепло, взаимопонимание и поддержка родных и друзей!

Глава Заполярного района

А.В. Безумов

Председатель Совета Заполярного района

В.А. Окладников

«ПРЕЗИДЕНТСКИЕ СОСТЯЗАНИЯ»

Александра ВАСИЛЬЕВА

С 5 ПО 26 СЕНТЯБРЯ В ФЕДЕРАЛЬНОМ ДЕТСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ «СМЕНА» (Г. АНАПА, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ) ПРОЙДЁТ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКИХ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ ШКОЛЬНИКОВ «ПРЕЗИДЕНТСКИЕ СОСТЯЗАНИЯ».

– В этом году Заполярный район на соревнованиях представит команда МБОУ СОШ п. Харута, – сообщила главный специалист Управления образования администрации Заполярного района Оксана КАБИРОВА. – По результатам жеребьёвки, проведённой оргкомитетом соревнований, был определён возраст спортсменов – учащиеся 1998-2000 годов рождения. Для участия в столь важных соревнованиях заявлены 8 школьников: Иван ВАЛЕЙ, Владислав ЗАКУСОВ, Иван РОЧЕВ, Кирилл ХАТАНЗЕЙСКИЙ, Екатерина КАНЕВА, Елена МАНЗАДЕЙ, Анастасия СЛАВКОВА, Анна ФИЛИППОВА. Руководителем районной делегации станет учитель физической культуры МБОУ СОШ п. Харута Дмитрий КАЗАКОВ.

В обязательные виды программы заключительного этапа «Президентских состязаний» войдут спортивное многоборье, творческий и теоретический конкурсы, а также эстафетный бег.

Финансирование поездки осуществляется за счёт средств государственной программы «Развитие физической культуры, спорта и туризма в Ненецком автономном округе».

Напомним, школьники Заполярного района примут участие в «Президентских состязаниях» уже в третий раз. «Первооткрывателями» в 2012 году стали учащиеся МБОУ СОШ п. Искателей, в прошлом году в г. Анапе состязались юные спортсмены п. Красное, в 2014 году – «болеем» за школьников Харуты.



«СЕВЕРНЫЕ САМОРОДКИ»–2014

Пресс-служба администрации Заполярного района

ОБЪЯВЛЕН ПРИЁМ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В РАЙОННОМ СМОТРЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СЕВЕРНЫЕ САМОРОДКИ».

Учредителем этого традиционного мероприятия является администрация Заполярного района, организаторами – Управление культуры, молодёжной политики и спорта администрации района и МКУ «Социально-культурный центр «Престиж» (с. Тельвиска).

Цель проведения смотра – выявление и поддержка талантливых исполнителей, создание условий для развития творчества детей.

К участию приглашаются детские творческие коллективы и сольные исполнители в возрасте от 5 до 14 лет. Участники будут выступать в трёх возрастных группах: 5-7 лет, 8-11 лет, 12-14 лет.

Заявки принимаются до 15 августа, каждый исполнитель должен предоставить видеозапись своего концертного номера. Лучших исполнителей определит жюри и на-

правит приглашение на участие в гала-концерте. Он состоится в сентябре в социально-культурном центре «Престиж» с. Тельвиска.

Победителей определяют в пяти номинациях: «Вокал» (соло, дуэты, ансамбли), «Хореография» (народный и эстрадный танец), «Театр», «Художественное слово», «Инструментальная музыка» (соло, ансамбли).

Мероприятие финансируется за счёт средств муниципальной программы «Сохранение и развитие культуры Заполярного района на 2014-2018 годы». Участникам оплачивается проезд в Тельвиску и обратно, проживание.

Положение о конкурсе опубликовано в Официальном бюллетене Заполярного района за 25 июля 2014 года и размещено на официальном сайте района.

ПОЛМИЛЛИОНА ЗА НЕПРАВИЛЬНОЕ ВОЖДЕНИЕ

Анфиса ГАЛИЧ

ТАКУЮ СУММУ ДОБРОВОЛЬНО ПЕРЕЧИСЛИЛА МОЛОДАЯ ЖИТЕЛЬНИЦА ПОСЁЛКА ИСКАТЕЛЕЙ НА РАСЧЁТНЫЙ СЧЁТ МЕСТНОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ В КАЧЕСТВЕ КОМПЕНСАЦИИ ЗА ПРИЧИНЁННЫЙ УЩЕРБ.

Напомним, вечером 3 мая этого года в посёлке произошло дорожно-транспортное происшествие: молодая женщина-водитель так спешила из магазина домой, что нарушила правила дорожного движения и въехала в одноэтажный корпус искательской школы. Учреждению был нанесён ущерб на полмиллиона рублей.

– Легковая машина протаранила стену между окнами и сорвала батарею системы отопления, пол залило горячей водой, испорчена часть мебели и оборудования. После этого кабинет не использовался, остаток четверти ученики среднего звена занимались в других помещениях. Радует, что виновница происшествия пошла на контакт и возместила ущерб, а именно – стоимость ремонтных работ. В скором време-

ни они будут выполнены, материал уже завезён, – сообщила и.о. директора средней школы п. Искателей Оксана ГУК.

На злополучном повороте теперь установлен знак пешеходного перехода, нарисована «зебра», также, как сообщили в администрации посёлка, в этом месте (со стороны школьного здания) будет поставлен бетонный «отбойник».



АРКТИЧЕСКИЙ ПЛАВУЧИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кирилл СЕМЁНОВ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ, В ХОДЕ КОТОРОГО МОЛОДЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ АРКТИКИ НАБИРАЮТСЯ ОПЫТА В ПОЛЕВЫХ УСЛОВИЯХ, СТАРТОВАЛ ПЕРВОГО АВГУСТА.

Базой университета служит научно-исследовательское судно Северного Росгидромета «Профессор Молчанов» – единственный в Европе корабль, совмещающий в себе лабораторию для проведения научных работ и практическую базу подготовки специалистов.

Экспедиции проводятся уже третий год, и в 2014-м – это второй рейс судна. В составе экспедиции 55 человек, среди которых помимо наших соотечественников представители Канады, Дании, Франции и Швеции.

Маршрут корабля начинается с Архангельска, затем по Белому морю до Бугрино, оттуда на Вайгач, Ямал, остров Белый, мыс Челюскин и остров Большевик. Итогом экспедиции станет остров Диксон, находящийся в северо-восточной части Енисейского залива Карского моря, откуда «Профессор Молчанов» вернётся в Архангельск.

В рамках проекта запланированы исследования по многим направлениям: оценка содержания парниковых газов в атмосфере и исследование гидрооптических характеристик верхних слоёв Белого, Баренцева и Карского морей, изучение разнообразия и экологических особенностей растительного покрова почв в прибрежной зоне, изучение морских берегов и форм рельефа побережий. В ходе высадок на острова Баренцева моря, участники познакомятся с культурой коренных народов.

«Арктический плавучий университет» – совместный проект Северного (Арктического) федерального университета и Федеральной службы по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды (Росгидромет) при поддержке Русского географического общества. Возвращение группы в Архангельск запланировано на 21 августа.

ВАКАНСИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Пресс-служба администрации Заполярного района

В ШКОЛАХ ЗАПОЛЯРНОГО РАЙОНА (НЕНЕЦКИЙ АО) В ПРЕДДВЕРИИ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА ОТКРЫТО ОКОЛО 20 ВАКАНСИЙ ПЕДАГОГОВ, ВОСПИТАТЕЛЕЙ И ДРУГИХ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ.

Как сообщили в Управлении образования администрации Заполярного района, список вакантных ставок и объём нагрузки в образовательных учреждениях и районной муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии размещён на сайте Центра занятости населения НАО.

Список требуемых специалистов весьма разнообразен: учителя истории, математики, физики и информатики, русского языка и литературы, учителя начальных классов, социальные педагоги, пе-

дагоги-психологи, логопеды, преподаватели других предметов.

Вакансии открыты не только в расположенных в отдалённых населённых пунктах школах и садах, но и в учреждениях, находящихся в посёлке Искателей и городе Нарьян-Маре.

– По традиции, летом идёт активный процесс укомплектования штатов учреждений. Информация о заполненных вакансиях будет собрана в августе, – пояснили в районном Управлении образования.



ОСТРОГ НА ЛАЯ-ВОЖСКОЙ

Василий КОТОВСКИЙ

ДОЛГИЕ СПОРЫ О ТОМ, ГДЕ ВОЗДВИГНУТЬ АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ «ПУСТОЗЕРЬЕ» РАЗРЕШИЛИСЬ.

Первый русский город Заполярья Пустозерск окончательно исчез из государственного учёта населённых пунктов в 1967 году. Пустозерск был важнейшим стратегическим объектом. Здесь пересекались торговые пути и исследовательские маршруты. Самый крупный город Заполярья был опорным военным пунктом, торговой базой, религиозным и культурным центром Печорского края. Именно в этом старинном городе один из самых известных старообрядческих мучеников Аввакум провёл 15 лет в заключении, после чего был казнён. Многие населённые пункты, такие как Устье, Тельвиска, Оксина, Макарово, Андег, Лабожское, Пылевец, Ёкуша, Тошвиска и Вели-

ковисочное, начинали свою историю как временные промысловые поселения Пустозерских рыбаков и охотников.

Последние постройки Пустозерска, включая легендарную церковь, были перенесены в соседнее Устье, а сама территория, на которой находился острог, объявлена сейчас археологическим памятником федерального значения – следовательно, любые строительные работы в тех местах запрещены.

Тем не менее, роль, которую сыграл первый город в истории нашего региона трудно переоценить, память о нём должна остаться. Ещё в 1991 году на обсуждение

был выдвинут проект, согласно которому предполагалось восстановить часть строений Пустозерска с использованием аутентичных методов зодчества. В 2010-м была принята долгосрочная целевая программа «Создание музейного туристического комплекса «Пустозерье» на 2011-2015 годы», согласно которой в той же деревне Устье должна была появиться уменьшенная копия Пустозерска – крепость, амбар и несколько домов... Более того, начались работы по воздвижению построек с частичным использованием материалов и технологий XVI-XVII веков.

В начале июля власти округа и сотрудники Пустозерского музея задались вопросом: насколько целесообразно тратить средства на

постройку и содержание музейного комплекса: во-первых, добраться до Устья весьма проблематично, а во-вторых, если строить копию Пустозерска не в Пустозерске, то есть ли принципиальная разница, где памятник будет располагаться? В итоге, проект было решено перенести поближе к инфраструктуре – на седьмой километр Лая-Вожской дороги. Согласно плану, на подъезде к туристическому центру появится крепость с пятью башнями, амбар и усадьбы. Добавлю, в течение года окрестности старого городища посещает не более 500 человек, местоположение будущего памятника позволит большему числу жителей и гостей приобщиться к истории северного края и сделает проект более рентабельным.



Так выглядел Пустозерск



Пустозерск. 1908 год

ИЗ ИСПАНИИ С ПОБЕДОЙ!

Продолжение.
Начало на стр. 1

Образцовый ансамбль ложкарей «Ладушки» хорошо известен зрителям Заполярного района: юные музыканты, удивляющие своей самобытностью и неповторимой игрой на деревянных ложках, всегда становятся центром внимания, украшением любого праздника, проходящего в регионе. В июле воспитанники МКУ «Социально-культурный центр «Престиж» вернулись из Барселоны, где стали лауреатами 1 степени в Международном фестивале-конкурсе музыкально-художественного творчества «Брависсимо». С наградой приехала и солистка вокального коллектива «СОЛО-вейко» Виктория ВОКУЕВА, ей достался диплом 1 степени. Впрочем, обо всём по порядку...

Учредитель престижного фестиваля, ООО «ТРИУМФ» (г. Санкт-Петербург), создал международный праздник с целью сохранения и развития традиций многонациональной культуры России и зарубежных стран. Кроме того, с помощью конкурса организаторы постарались выявить и поддержать наиболее талантливых детей, дать им возможность обменяться опытом, повысить профессиональное мастерство и руководителей коллективов. Поездка одиннадцати

тальвисочных музыкантов в Европу стала возможной благодаря поддержке администрации МО «Тельвисочный сельсовет», администрации Заполярного района и, конечно, родителей.

— От поездки у всех нас остались яркие впечатления, ведь помимо Испании мы проехали по многим странам Европы на комфортабельном автобусе с личным гидом, — делится впечатлениями Виктория ВОКУЕВА. — Путешествие началось с Санкт-Петербурга, откуда на поезде мы отправились в Белоруссию. В Бресте пересели в автобус и поехали знакомиться с Европой, первым городом посещения которой стала Варшава. Здесь мы провели пешеходную прогулку по Старому городу, посетили Дворцовую площадь, Королевский замок, внесённый в Государственный реестр музеев и Собор Святого Иоанна Крестителя, который расположен в Старом городе.

На следующий день ребята были уже в Берлине (Германия), где прогулялись по городу, бульвару Берлина Унтер-ден-Линден, Трептов-парку, расположенному в восточной части города на берегу Шпрее, площади Александерплац, осмотрели здание Рейх-



стага и Бранденбургские ворота. Третий день посвятили знакомству с Парижем (Франция).

— Нам довелось увидеть знаменитую Эйфелеву башню и посетить Собор Парижской Богоматери (Нотр-Дам-де-Пари), мост Александра III, набережную Сены, Тюильри и Гранд-Оперу. Также мы увидели средневековый город Франции — Каркассон, включенный в Список всемирного наследия Юнеско, один из самых старых городов Европы, который сохранился в первозданном виде с галло-римских времён, — рассказывает участник ансамбля ложкарей Святослав ДУРКИН. — Он потряс нас своей красотой! Удивили живописные улочки, уникальный Кафедральный собор святых Назария и Кельсия, представляющий сплав двух архитектурных стилей, старый го-

род. Путешествие продолжилось, и на следующий день группа музыкантов из Заполярного района оказалась в долгожданной Испании. Совершив обзорную экскурсию по Барселоне, ребята

посетили музей Пикассо, археологический музей, Собор Святого Семейства. Помимо этого, осмотрели дворец Гуэля, Старый собор, Королевскую площадь, которую первоначально планировалось назвать «Площадью героев Испании», собор епископата Барселоны, а также Старую мэрию, музей каталонского искусства, музей истории судостроительства и Монжуик-парк. Свободное время посвятили репетиции, а вечером отправились на море.

Следующий день был самым напряжённым, ответственным и трудным — предстояло показать себя на фестивале. Конкурс начался утром в театре «Зорилло» (г. Багдалону). Соперниками ребят стали творческие коллективы и отдельные исполнители из г. Иваново, Алматы, Саратова, Хабаровска, Московской области, Карелии, Наро-Фоминска, Израиля, Киева, Луганска, Челябинска, Тулы. Оценка мастерства велась по восьми номинациям: танцевальное, вокальное, инструментальное, театральное творчество, конкурс молодых композиторов и бардов, цирковое и прикладное искусство, а также конкурс костюма. В рамках фестиваля состоялись и творческие встречи, мастер-классы, «круглый стол» для руководителей, экскурсии. На конкурс образцовый ансамбль ложкарей «Ладушки» представил 3 композиции: «Кумпарсита» и «В гостях у Данилы-мастера» и «Калинка». А солистка вокального трио «СОЛО-вейко» Виктория ВОКУЕВА исполнила песню «Апрель». После каждой номинации были встречи с руководителями, на которых обсуждались плюсы и минусы концертных выступлений.

— Так как мы играли в первом отделении конкурса, то решили искупаться после выступления в море, но в это же время жюри не стало медлить в принятии решения и объявило результаты о прохождении номеров в гала-концерт. Пришлось от моря отказаться, — улыбаясь, рассказывает участник коллектива Сергей ШИЛЯЕВ. — Мы были очень рады, что попали в список, что наш ансамбль где-то в призёрах.

Через несколько часов состоялся заключительный гала-концерт. Когда ведущий спросил у зала: «Кто же получит Гран-при?», все зрители скандировали: «ЛОЖКАРИ!». Но Гран-при получила школа современного танца Adrenalin project (г. Иркутск) и



Во французской стороне! коммуна Каркассон

солист академического пения Артур ГРИГОРЯН (г. Саратов). Результаты талантов Заполярья не огорчили, ведь у юных дарований всё ещё впереди! Ансамбль ложкарей «Ладушки» пригласили на конкурсы в Стокгольм, Вильнюс и на Мальту в 2015 году. От организаторов фестиваля «ТРИУМФ» музыкантам вручили благодарственные письма, адресованные главе администрации МО «Заполярный район» Александру Вячеславовичу БЕЗУМОВУ, начальнику отдела культуры Заполярного района Татьяне Борисовне КУЗНЕЦОВОЙ, главе администрации МО «Тельвисочный сельсовет» Владимиру Сергеевичу КОЖЕВИНУ, а также всем родителям, которые собрали в дальнюю дорогу своих детей.

По окончании праздника к ансамблю ложкарей подходили руководители других коллективов, поздравляли и приглашали на свои конкурсы. Участники, жюри и просто зрители фестиваля написали также свои отзывы мальчишкам:

«... яркое впечатление, самобытность, высокий исполнительский уровень, искренность, отменное мастерство и эмоциональность. Это большого стоит – собрать мальчишек и держать их в отличном коллективе. Молодцы, что сохраняете традиции...» (г. Хабаровск, ДМШ № 4).

«... ваше выступление было самым ярким и оригинальным на фестивале! Ваша дружная команда радовала глаз на протяжении всей поездки. Ваш неподдельный интерес к путешествию вызывал уважение. В вашем выступлении есть свежие идеи, эксклюзивность, слаженность, обаяние, подкупающее зрителей. Не бойтесь быть свободными, раскрепощёнными на сцене. Покажите всю мощь и ширь русского характера. От души желаем наращивать исполнительское мастерство и добиваться виртуозности! Гран-при должны быть вашими! Вы того стоите!» (Ваша поклонница Розалия САМИГУЛИНА, актриса-театровед, член

Союза театральных деятелей РФ, спецкор «Русского радио» Австралии в Санкт-Петербурге, зам главного редактора газеты «Триумф»).

«... Мечтаю увидеть вас на шоу «Минута славы» и громко сказать, сидя у телевизора: – А, я их знаю!» (Минск, Луганск).

Утром следующего дня музыканты отдыхали в парке развлечений «Порт Аventura», после чего стали готовиться к возвращению домой. На обратном пути ребятам удалось увидеть Лазурный берег, пройти по Красной дорожке в Каннах, посетить площадь Ла-Кастр, крепостную стену, башню Тур-де-Сюке, стать зрителями великолепного фейерверка по случаю Дня взятия Бастилии.

— На следующий день мы были уже в Ницце – средиземноморском городе и порте на юге Франции, посетили Английскую набережную и прекрасное крошечное княжество Монако, – говорит участник ансамбля ложкарей Захар ПАНЬКОВ. – После отправились в Италию – город Верона, который расположился на реке Адидже. Здесь мы побывали в знаменитом Доме Джульетты, прогулялись по старинным улочкам города, посетили церковь Святой Анастасии и Кафедральный Собор. Ночь мы провели в Австрийских Альпах. Днём нас встречал Мюнхен (Германия). Там мы увидели площадь Мариенплац – без сомнения, главная достопримечательность, и центр города, Новую ратушу, Дворец Виттельсбахов и собор Фрауэнкирхе (Собор Пресвятой Девы Марии). Из Мюнхена мы отправились вновь в Польшу и Белоруссию, а затем снова поезд Брест–Санкт-Петербург и наш дорогой город Нарьян-Мар.

Знакомство с Европой, участие в престижном фестивале навсегда останутся в памяти юных музыкантов района. Впечатления стали для них настолько яркими, что в настоящее время ребята готовят презентацию о поездке.



Мечта ребят увидеть Париж стала реальностью



Прекрасный вид на Барселону

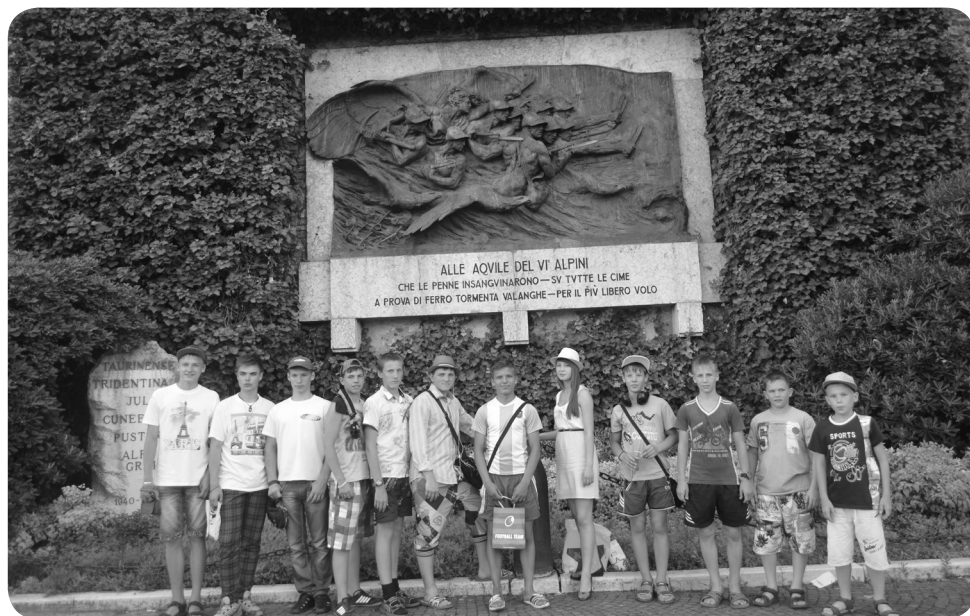


Фото на память в итальянском городе Верона



Выступление музыкантов из Тельвиски покорило сердца испанцев

ДЕЛИТЬСЯ РАДОСТЬЮ И КРАСОТОЙ

Инга АРТЕЕВА

ЖИТЕЛЯМ ЗАПОЛЯРНОЙ ГЛУБИНКИ НЕ ТАК ЧАСТО ВЕЗЁТ НА ЯРКИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ «ЗАЕЗЖИХ» АРТИСТОВ. НО, К СЧАСТЬЮ, СРЕДИ НАРЬЯН-МАРСКИХ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ АРТИСТОВ ЕСТЬ ТАКИЕ, ЧЬИ НОМЕРА ПОРОЙ НЕ УСТУПАЮТ В ПРОФЕССИОНИЗМЕ ТЕМ, КТО ВЫСТУПАЕТ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ МЕГАПОЛИСОВ. МАСТЕР ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА, ПЕВИЦА, ПОЭТ, АКТИВИСТ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЗАПОЛЯРЬЕ» СВЕТЛАНА МИРОНОВА – УЧАСТНИК ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕХ ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ, КОТОРЫЕ ПРОХОДЯТ В НАСЕЛЁННЫХ ПУНКТАХ ЗАПОЛЯРНОГО РАЙОНА.

Но есть у неё и ещё одно увлечение, с ним она не выходит на сцену. Творческая натура побуждает талантливую женщину приумножать красоту мира не только своими творческими номерами, но и создавая вполне материальные произведения искусства. Об этом мне довелось узнать несколько лет назад, когда во время случайной встречи Светлана пригласила меня посмотреть на свою рукотворную «оранжерею» цветов из бисера.

По дороге рукодельница рассказала:

— Весна у нас затяжная, зима трудная, и хочется красок! Хочется цветов! Я их, например, очень люблю, я знаю, как их выращивать. Но живые цветы, к сожалению, недолговечны. Я и подумала – почему бы не сделать их из бисера? Ведь такие цветы будут практически вечные – это же стекло!

Каждый цветок Светлана Михайловна ласково называет по имени: флоксия, дельфиниум, мальва. И рассказывает, где именно он растёт. От неё я узнаю, что ирис бывает наш, ещё его называют жёлтым, и есть японский.

Плести цветы она начала не сразу. Сначала это были укра-

шения: серьги, клипсы, колье. Но это увлечение распространилось, а быть «как все» Светлана Михайловна не любительница. Поэтому французская техника плетения цветов из бисера пришлась ей особенно по душе. В Европе это искусство развилось в 18-19 веке, когда известная американская певица Вирджиния Нандо где-то во Франции купила старинные цветы. Она разобрала винтажную безделушку и собрала снова, раскрыв секрет забытых искусств. Этот момент можно назвать вторым рождением этой техники. Она мгновенно распространилась в Англии, Америке, а потом попала и в Россию. И теперь даже на самом краю земли можно вырастить свой вечный зимний сад.

По первому образованию Светлана Михайловна врач. Но это не единственная профессия моей собеседницы. Её увлекающаяся натура заставляет учиться, ведь в мире столько всего интересного! Но для каждого из увлечений должно прийти своё время: — Хотела года три назад заняться рисованием, даже накупила всего, что для этого нужно. А вот взяться пока не могу. Ко всему надо прийти. Ещё не пришло то время, когда я возьмусь



за кисть. Но оно обязательно придёт! Так же было и с бисером: он какое-то время лежал, а потом как нахлынуло на меня, и поделки стали появляться одна за другой. Я, бывает, ещё заканчиваю одну, а думаю уже о том, что буду делать дальше. То же и с литературой. Могу несколько месяцев не писать, а потом идёт как будто какой-то поток. И я чувствую необходимость поделиться с людьми этой информацией. Основное направление моей литературной деятельности – короткие миниатюры, живые картинки из жизни, которые я хочу показать другим. Ведь всё, что я делаю – это не для себя, а для близких, для людей вообще, для радости, для красоты.

Светлана Михайловна всю жизнь прожила на Севере. Из Печоры переехала в Сыктывкар, потом попала в наш город. Когда я попросила её рассказать о себе, она прочла строки, когда-то написанные ею:

*Синей синью предрассветной
отражусь в реке,
Одинокой птицей смертной
всхлипну в ивняке,
Раскудрявлюсь звонким эхом
в тишине лесов,
Распушу туманным мехом
гладь озёрных снов.*

*Окунусь звездой кристальной
в Млечном молоке,*

*Зазвеню водой хрустальной в
горном роднике,*

*Распущу мелодий космы на
ветрах равнин,*

*Потеку слезою росной по ще-
кам травин.*

Замолчав, она добавила:

— Это стихотворение называется «Сирин». Здесь каждая строчка – обо мне. Что ещё о себе я могу рассказать?

И верно – ничего не прибавишь. Ведь главное в человеке – это не то, где он родился, когда завёл семью и какая специальность в его первом дипломе. Главное – это то, сколько красоты и добра может вместить его душа. У кого-то и самому себе не хватит, а кто-то, как моя сегодняшняя гостья, накопил в себе столько, что не жалко щедрой рукой раздавать людям.



Их плели в старину во Франции



Такой сад будет расти в любое время года!



Они как живые, но жизни им больше отмерено

КОГДА ЛЕВАЯ РУКА ЛУЧШЕ ПРАВОЙ

Елена КИМ
(при написании использовались материалы сайта www.vampodarok.com)

13 АВГУСТА ОТМЕЧАЕТСЯ ДЕНЬ ЛЕВОРУКИХ ЛЮДЕЙ. СЕЙЧАС НА ЗЕМЛЕ ПРОЖИВАЕТ ДО ПОЛУМИЛЛИАРДА ЛЕВШЕЙ, ЕЖЕГОДНО ИМИ РОЖДАЕТСЯ ОКОЛО 10 % ДЕТЕЙ.

Не секрет, что мир, созданный человеком, удобен и комфортен тем, кто с детства привык работать правой рукой. Но если на минуту представить, что все окружающие нас предметы, например, компьютерная мышь, коробка переключения передач в машине, окажутся слева, то становится от такой мысли как-то неуютно. А задумывались ли мы, как приспособляется в быту тот, кто родился левшой?

Ещё в древней Руси к левшам относились с большой осторожностью. Считалось, что леворукость – проявление нечистых сил. Таких людей сторонились и в суде не давали права голоса. В советских школах мальчиков и девочек, пишущих левой рукой, переучивали, заставляя работать на занятиях правой рукой.

Впервые привлечь внимание общественности к проблемам и неудобствам, возникающим в повседневной жизни у леворуких людей, решили в Великобритании лишь в 1992 году. Тогда с соответствующей инициативой выступил британский Клуб левшей, который был основан двумя годами ранее. За два десятка лет кропотливой работы единомышленникам клуба удалось доказать, что левши обладают особым складом ума, который придаёт им огромный творческий потенциал. Исследования также показали, что левши более талантливы в ориентировке в пространстве, математике и архитектуре. Некоторые психологи даже считают, что леворукость у людей – признак уникальности. Своеобразным подтверждением этого может служить то, что в числе левшей значатся: русский писатель Николай ЛЕСКОВ, на-

писавший в XIX веке знаменитую повесть о Левше, великий русский композитор Сергей РАХМАНИНОВ, американские президенты Дж. БУШ-старший, КЛИНТОН, РЕЙГАН, актриса Мерилин МОНРО, самый прославленный полководец античности Александр МАКЕДОНСКИЙ.



Наталья АРТЕЕВА
Бухгалтер

В детстве я была левшой до тех пор, пока в школе не переучили. Помню, как учителя привязывали левую руку к стулу, заставляя писать правой. В какое-то время свободно владела двумя руками, но всё-таки стала правой, при этом в худшую сторону изменился почерк, он стал корявым. Сейчас левой рукой пишет моя 14-летняя дочь Софья. В школе ей не так хорошо даётся математика, зато рисует и сочиняет дочь прекрасно. Удивляюсь тому, как она точно может изобразить на бумаге всё, что видит.

Левшами были Жанна Д'АРК, Марк ТВЕН, Леонардо да Винчи, Альберт Эйнштейн, Исаак Ньютон, Чарльз Дарвин, Чарли Чаплин, Вольфганг Амадей Моцарт, Людвиг Ван



Ирина СЕЛИВЁРСТОВА
Журналист

В нашей семье все праворукие, исключение составляет трёхлетний сын Антон. Он ещё очень мал, чтобы проявлять какие-либо способности в творчестве или искусстве. Но уже сейчас я замечаю в нём лидерские качества, умение чётко и правильно излагать свои мысли. Например, он может начать доказывать свою точку зрения со слов «Речь идёт о том, что...». Однажды он пришёл в церковь и священнослужителю сказал: «Здравствуйте, меня зовут Антон, в настоящий момент я очень голоден и не отказался бы от сосиски». Дома мы в шутку называем малыша «председателем» за его характер.

БЕТХОВЕН, Фридрих Вильгельм НИЦШЕ, Сергей ПРОКОФЬЕВ, Иоганн Гёте и многие другие знаменитые люди. Тем не менее, одной из основных задач Клуба левшей на сегодняшний день по-прежнему остаётся проблема переучивания детей в школах к праворукому написанию текстов. По мнению экспертов, это вызывает психологические стрессы и понижает успеваемость учеников. В ближайшие годы работа по этому направлению будет продолжена.



Евгений ЛУКЬЯНЕНКО
Ведущий специалист УМИ

В семье левшей не было, да и среди знакомых таких немного, зато я с рождения всё делаю левой рукой и каких-либо трудностей по этому поводу не испытываю, живу, как и другие люди. Правда, все окружающие меня друзья, коллеги акцентируют внимание на том, что я как-то по-другому держу шариковую ручку, улыбаются. В школе учителя снисходительно относились к этой особенности, переучиваться не заставляли, за что им очень благодарен. Ещё в детстве я пытался одинаково развивать обе руки, тренировался, сейчас навыки помогают. Что касается утверждений о том, что леворукие – люди творческие, то здесь могу отметить: мне ближе технические науки. Кстати, часы я ношу на левой руке, так удобнее.

Социнфо

ПОСЛУЖИТЬ РОДИНЕ

Пресс-служба администрации Заполярного района

ОТДЕЛ ВОЕННОГО КОМИССАРИАТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО НЕНЕЦКОМУ АВТОНОМНОМУ ОКРУГУ СООБЩАЕТ О НАБОРЕ НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ.

Минобороны Российской Федерации производит набор граждан в возрасте от 19 до 35 лет на военную службу в Вооружённых силах Российской Федерации по контракту.

Молодым людям предлагаются должности солдат и сержантов в войсковые части 44440 (г. Остров Псковской области), 56529-5 (пос. Чёрная речка,

Всеволожский район Ленинградской области), 52361 (Подмосковье).

Также приглашаются на службу по контракту мичманы на АПЛ «Вепрь» (г. Гаджиево Мурманской области).

Требования к кандидатам: образование не ниже среднего (полного) общего; профпригодность I и II категории; отсутствие неснятой или непогашенной судимости.

В первую очередь в качестве кандидатов будут рассматриваться граждане с высшим образованием, в т. ч. не служившие в Вооружённых силах Российской Федерации, и уво-

ленные с военной службы по призыву осенью 2013 года и весной 2014 года.

Граждане, желающие заключить контракт с Минобороны Российской Федерации, должны обратиться в отдел военного комиссариата Архангельской области по Ненецкому автономному округу по адресу: Нарьян-Мар, улица профессора Чернова, дом 7 (приёмные часы: с 10:00 до 13:00 в понедельник, среду и пятницу, а также с 14:00 до 17:00 в понедельник и среду) и затем пройти медицинские комиссии при госпиталях городов Северодвинск, Архангельск, Мирный в течение короткого времени.

Жеребьёвка в целях распределения печатной площади (бесплатной, платной) и установления дат публикаций предвыборных агитационных материалов в газете «Заполярный вестник+» между зарегистрированными кандидатами в органы местного самоуправления муниципального района «Заполярный район» НАО состоится 12 августа 2014 года в 16.00 по адресу: пос. Искателей, ул. Губкина, д.36, каб. 211. Место проведения – редакция газеты «Заполярный вестник+».

ЛОВИМ СЁМГУ И ГОРБУШУ

Пресс-служба администрации Заполярного района

РЫБОПРОМЫСЛОВЫЕ УЧАСТКИ «ЧАЙКИНО» И «ГОРОДСКОЙ» ГОТОВЫ ПРИНЯТЬ РЫБАКОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ, ИМЕЮЩИХ ПЛАТНЫЕ ПУТЁВКИ.

Владелец путёвки имеет право на вылов одной особи сёмги и не более пяти килограммов горбуши в течение суток. При этом на одного рыбака разрешается использовать сети следующих параметров: длина не более 50 метров, а размер ячейки от 45 до 70 миллиметров.

За получением путёвки рыбакам придётся обратиться в Ненецкий отдел «Севрыбвода» по адресу: г. Нарьян-Мар, ул. Сапрыгина, д. 3; телефон: 4-25-80. В скором времени ожидается разрешение на вылов сига и других пород рыб.

ВЫНОСИТЬ СОР ИЗ ИЗБЫ

Василий Котовский

ЖИТЕЛИ ИСКАТЕЛЕЙ ПОВСЕМЕСТНО НАБЛЮДАЮТ РЯДОМ СО СВОИМИ ДОМАМИ ПОЯВЛЕНИЕ НЕБОЛЬШИХ БЕТОННЫХ ПЛОЩАДОК, С ТРЁХ СТОРОН ОТГОРОЖЕННЫХ МЕТАЛЛИЧЕСКИМИ ЛИСТАМИ.

Скоро уйдёт в историю время, когда приходилось вздрагивать от заветного сигнала подъезжающей к дому машины, сжимая в руках мусорное ведро или пакет. В ближайшем будущем количество специальных площадок достигнет запланированных тридцати и на каждой из них поставят по 4 контейнера, которые распахнут свои крышки для мусорных пакетов.

Основная часть населения за долгие годы привыкла пользоваться спецтранспортом, объез-

жающим дворы в строго условленное время, а у кого-то вошло в привычку вывозить свои бытовые отходы на личном авто и избавляться от них альтернативными способами. Но теперь, когда в шаговой доступности появятся баки, об этих маленьких неудобствах можно забыть. Главное – аккуратно донести до места назначения пакеты и ничего не просыпать. По мере наполнения баков специальная машина будет вывозить их содержимое на свалку.

ЛЮДИ РОЖДЕНЫ, ЧТОБЫ ПОМОГАТЬ ДРУГ ДРУГУ

Василий КОТОВСКИЙ

ЗАЧАСТУЮ ЧЕЛОВЕКУ НЕ ХВАТАЕТ СОБСТВЕННЫХ ЗНАНИЙ, ВОЗМОЖНОСТЕЙ, ЛИЧНОГО ОПЫТА И СИЛ, ЧТОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНО СПРАВИТЬСЯ С ПРОБЛЕМОЙ.

Одинокие матери, беременные женщины, те, кто находится в конфликте с семьёй или подвергается любой форме насилия – все они могут рассчитывать на квалифицированную помощь, обратиться за которой можно в Отделение помощи женщинам и семьям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации, Комплексного центра социального обслуживания. Здесь можно получить своевременную помощь и временный приют со всеми необходимыми бытовыми условиями: кроватями, кухней и водой.

Вовремя полученная психологическая помощь – один из важнейших факторов, когда речь заходит о реабилитации и решении проблем. Женщины, в силу большей эмоциональной уязвимости, намного чаще нуждаются в помощи психолога, чем мужчины. Замыкание в собственной проблеме и «уход» в себя, вероятнее всего, только усугубят ситуацию. Социальные работники помогут преодолеть кризис, восстановить внутренние ресурсы, сохранить душевное равновесие и спокойствие.

Развод, родительские права, алименты, наследство... Зачастую не менее важным аспектом в ре-

шении проблем являются юридические консультации, которые также предоставляет Отделение помощи семье и женщинам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Должное внимание уделяется и физическому состоянию, поэтому для предотвращения хронических заболеваний и профилактики здесь работает и программа «Моё здоровье».

Кроме всего прочего, в отделении имеется кинопрокат «Другой взгляд», фильмотека которого способствует решению конфликтных ситуаций и гармонизации семейных взаимоотношений.

В отделении 8 стационарных мест, а срок пребывания в центре рассматривается в индивидуальном порядке и зависит от конкретных обстоятельств. Из противопоказаний к принятию в отделение: психологические, наркологические заболевания и недуги, требующие срочного лечения в специальных учреждениях.

Центр расположен по адресу: ул. Рабочая, д. 18, а ответы на интересующие вопросы можно получить в круглосуточном режиме, позвонив по номеру 4-18-00.



ЗАПОЛЯРНЫЙ ВЕСТНИК+

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00425 от 18.03.2013

Учредитель: Администрация Заполярного района
Издатель: муниципальное казённое учреждение Заполярного района «Северное». Адрес издателя: 166700, Ненецкий автономный округ, п. Искателей, ул. Губкина, д. 36
Главный редактор: Селивёрстова И.И. Адрес редакции: 166700, Ненецкий автономный округ, п. Искателей, ул. Губкина, д. 36
Тел./факс: 8 (81853) 4-81-29. E-mail: zvplus@mail.ru
Подписано в печать: 8.08.2014, по графику 14:00, фактически 14:00
Газета изготовлена ООО «Издательский Дом «Гиперборей»
Архангельская область, г. Северодвинск, ул. Индустриальная, 55.
Тел.: 8 (88184) 58-73-06
Заказ № 31. Тираж: 3 000 экз. Количество полос: 8.

Редакция оставляет за собой право не разделять точку зрения авторов публикаций. При использовании материалов газеты требуется разрешение редакции. Ссылка на газету обязательна. За достоверность рекламной информации и контактных данных ответственность несут рекламодатели, в объявлениях – податели объявлений. Товары и услуги, рекламируемые в газете, сертифицированы и лицензированы. Письма, материалы и фото, присланные по почте и иным способом, авторам не возвращаются. Факт отправки материала в редакцию автоматически расценивается как согласие отправителя на публикацию. Материалы, отмеченные знаком , опубликованы на коммерческой основе.

ПЕРИОДИЧНОСТЬ – ОДИН РАЗ В НЕДЕЛЮ. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА ТЕРРИТОРИИ НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА БЕСПЛАТНО.